



Jaarverslag 2025

Voorwoord

Met de Messiah nog in onze oren, openden we het jaar met een schitterend concert van het Borodin Quartet. Hoe de kerk deze klanken van wereldklasse met haar schitterende akoestiek wist over te dragen!

De verbijsterende gitarist Raphael Feuillatre hield de zaal muisstil in zijn greep. In mei sloten we het jubileumseizoen af met een gezellige receptie buiten rondom de kerk onder het genot van een drankje en een hapje. Daar namen we afscheid van onze collega Anneke Agricola die op bijzondere wijze werd toegesproken door onze burgemeester Hiemstra. Daar verwelkomden we tegelijk ons nieuwe bestuurslid Mirjam van Duuren. Muzikaal werd het omlijst door het ontroerende spel van de accordeoniste Jacqueline Edeling en werd het nieuwe jaarprogramma bekend gemaakt.

In de zomerperiode werden we overrompeld door een enorme groei van abonnementen waarmee het jubileumseizoen met bijzondere hoge kwaliteit werd gewaardeerd. Het nieuwe seizoen werd in september op wederom legendarische wijze geopend door de cellist Ivan Monighetti die een onvergetelijke indruk achterliet, mensen in diepe ontroering achterlatend zoals uit de vele reacties later bleek. Zoals ook Job van Schaik van het Dagblad van het Noorden die er een prachtig uitgebreid artikel aan wijdde.

Met een uitverkocht familie/kinderconcert Boutje van de Rommelberg hebben we wederom de aandacht voor muziek en kinderen gekregen die we zo belangrijk vinden. Ook het schoolkinderenconcert waar nu de instrumenten cello, marimba, saxofoon aan bod kwamen was een groot succes waar alle schoolkinderen mee konden kennismaken. Samen met ook oud-bestuursleden bereiken we met het uurtje klassieke muziek op De Wenning ook de ouderen die niet meer naar een concert kunnen komen.

Het blijft een grote uitdaging om het enthousiaste publiek weer te verrassen met prachtige klassieke muziek en verheugen ons het nieuwe programma voor 2026-2027 bekend te maken! Veel dank gaat hierbij uit naar de subsidieverleners, sponsoren en vrijwilligers en al degenen die de SRC een warm hart toedragen.

Fennique Keja, voorzitter

Jaarverslag Stichting Rolder Concerten 2025

In dit jaarverslag komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- onze missie
- bestuur
- programmering en concerten
- bezoekers en kaartverkoop
- P.R.
- samenwerking met andere organisaties
- financieel verslag (beknopt)
- overzicht concerten 2025

Onze missie.



De programmering en de realisatie van onze concerten is gebaseerd op onze missie, namelijk:

‘De Stichting Rolder concerten wil in de Jacobuskerk te Rolde kwalitatief hoogwaardige concerten organiseren voor een breed publiek van liefhebbers van klassieke muziek en zij die dat willen worden. En dit alles tegen een redelijke prijs.’

De historische Jacobuskerk is een unieke concertruimte met een geweldige akoestiek. De opstelling langs de zijmuur (onder de houten adelaar) geeft de concerten bovendien een intieme sfeer.

Bij het uitwerken en realiseren van de missie in het programmeringsbeleid proberen we ervoor te zorgen dat elk concert een unieke beleving is voor het publiek en de musici.

Hierbij zijn de volgende aspecten heel belangrijk:

- De muzikale kwaliteit van de artiest.
- Het vermogen van de artiest om zijn persoonlijke muzikale beleving over te brengen op het publiek.

Een fysiek concert is belangrijk, omdat dit aspect een concert onderscheidt van andere vormen van beluisteren of zien van muziek. Het gaat om de interactie tussen de muzikant en de bezoeker. Het is het samen beleven en doorvoelen van de muziek. En dat is een bijna magische ervaring.

Verder gaan de meeste mensen samen met iemand anders naar een concert, of ze ontmoeten er bekenden en gelijkgestemden. Essentieel voor de sociale beleving is de sfeer die we nastreven: gastvrij, gemoedelijk en ontspannen.

Simpel gesteld:

Onze concerten moeten de mensen emotioneel raken en het samen genieten van klassieke muziek bevorderen.

Bestuur

De Stichting Rolder concerten is een vrijwilligersorganisatie. De bestuursleden beschikken over verschillende deskundigheden (het is vrijwillig maar wel professioneel).

Bij de onderlinge taakverdeling (voorzitter, secretaris, penningmeester en ook bij andere specifieke taken) sluiten we aan bij de onderscheiden deskundigheden. Naast de bestuursleden zijn er meerdere vrijwilligers actief voor de SRC. De Stichting is deze mensen zeer erkentelijk voor hun bijdrage. Met hun inzet bij de kaartverkoop, opbouw van de concertruimte en de catering dragen zij bij aan het goede verloop van de concerten.

In de onderstaande tabel is de samenstelling van het bestuur weergegeven.

Samenstelling bestuur SRC 2025

Fennique Keja	Voorzitter
Anne Marie Bok	Secretaris
Rein Steenstra	Penningmeester
Bob Baljé	bestuurslid: contracten met musici
Anneke Agricola/Mirjam van Duuren**	Beheer kaartverkoop
Sjraar Hendriks	PR

*Rein Steenstra is per 1 augustus 2025 afgetreden als bestuurslid en penningmeester van de SRC. Zijn taken zijn overgenomen door Bob Baljé. Inmiddels is in 2026 een nieuw bestuurslid aan het bestuur toegevoegd, die bereid is gevonden om de taken van de penningmeester van de SRC op zich te nemen.

**Anneke Agricola heeft in mei afscheid genomen van het bestuur van de SRC. Zij is opgevolgd door Mirjam van Duuren.

Vrijwilligers bij de SRC

Renate Bolhuis	catering
Angela Bügel	Ontwerp affiches, flyers en programmaboekjes
Harm Timmer	programmatoelichtingen
Mineke van Dam	catering
Tako Keja	Concertopstelling en podiumverlichting
Marc Vorage	Podiumverlichting en fotografie

Het bestuur heeft in 2025 in totaal 6 keer vergaderd. Aan de orde kwamen o.a.:

- Evaluatie van concerten
- Programmering volgend seizoen
- Invulling van vrijgekomen bestuursfuncties
- Financiën en subsidieaanvragen
- Jaarprogrammafolder
- Samenwerking met CVR
- Samenwerking met Jacobuskerkgemeente
- Onderhoud van de vleugel

Programmering en concerten

De kwaliteit en variëteit van het programma is gerealiseerd door de keuze van uitvoerenden en de programma's. Ook in 2025 hebben wij onze doelstelling kunnen realiseren en hebben wij ons publiek een schitterend programma kunnen aanbieden. Van ons publiek ontvangen we vaak enthousiaste reacties over onze mooie en gevarieerde programmering. En de musici genieten van de mooie akoestiek van de kerk en de ontspannen en verwelkomende sfeer bij de concerten. Gedetailleerde informatie over elk concert is te vinden onder het kopje: 'Overzicht concerten in 2025'.

Het jaar 2025 kende vele hoogtepunten. We noemen het wereldberoemde Borodin Quartet, de vermaarde cellist Ivan Monighetti en het schitterende kerstprogramma van de Roden Girl Choristers in ons 'Bijzonder Jong Talent Concert'.

In ons programma is er steeds aandacht voor kinderen en jongeren. Het 'Bijzonder Jong-Talent Concert' is daar een voorbeeld van, maar ook het tweejaarlijks schoolconcert voor leerlingen van de basisscholen van Rolde en Ekehaar. Tenslotte organiseren we elk jaar een familieconcert.



Het concert voor de basisschoolleerlingen; april 2025

Het in 2017 uitgestippelde beleid om de concerten een kwalitatieve impuls te geven, heeft een positieve uitwerking op het bezoekersaantal en de waardering van het publiek.

Wij vinden de interactie tussen musici en het publiek van groot belang. Wij vragen de musici om zichzelf en hun muziek zelf mondeling voor te stellen aan het publiek. Het vermogen om naast het fantastisch kunnen musiceren ook met het publiek te communiceren, is voor de SRC mede bepalend voor de keuze van een musicus.

Bezoekers en kaartverkoop



De SRC mocht zich in 2025 weer verheugen in een hoog bezoekersaantal. Van de aangeboden concerten waren er zeven uitverkocht en bij de overige was de kerk voor minimaal driekwart gevuld.

Dit is, behalve aan het aantrekkelijke programma, te danken aan een sterke PR. Bezoekers kunnen reserveren en betalen via de website, telefonisch reserveren bij ons bestuurslid kaartverkoop, Anneke Agricola (inmiddels Mirjam van Duuren), een kaartje kopen bij de voorverkoopadressen Bloembinderij De Bloemgaard (Rolde) en Boekhandel Van der Velde (Assen) en tenslotte een plaatsbewijs kopen aan de kerk.

De SRC hanteert relatief lage toegangsprijzen, waardoor deze geen belemmering hoeven te zijn om een concert te bezoeken. Dit is mogelijk, omdat alle werkzaamheden door bestuursleden en andere vrijwilligers (wij noemen dat helpende handen) worden verricht. Bij de kaartverkoop hebben wij aandacht voor de individuele bezoeker. Voor rolstoelgebruikers worden speciale plaatsen gereserveerd, evenals voor bepaalde bezoekersgroepen.

Het is plezierig dat er ruim gebruik wordt gemaakt van de voorverkoopmogelijkheid. Hierdoor hebben wij meer zicht op het te verwachten bezoekersaantal.

In 2019 zijn wij gestart met de uitgifte van abonnementen voor het gehele concertseizoen. Ook in 2025 is van deze mogelijkheid ruim gebruik gemaakt (60 abonnementen).

P.R.

Voor aanvang van het concertseizoen is de *jaarprogrammafolder* verspreid onder ons vaste adressenbestand van winkels, horeca-instellingen, bibliotheken etc. Tevens wordt voor verspreiding van de folders gebruikgemaakt van de diensten van organisatie 'Volle zalen'. Zij verspreidt de folders op alle belangrijke plekken in Groningen, Friesland en Drenthe. Onze website <https://rolderconcerten.nl/> is steeds up to date. De website is veilig en heeft een professionele uitstraling. We krijgen er veel positieve reacties op. Kaarten kunnen besteld en betaald worden via de website.

Vaste onderdelen bij de aankondiging van de individuele concerten zijn: *de nieuwsbrief* naar belangstellenden, de verspreiding van *affiches* en *de persberichten* in de huis-aan-huisbladen. Gebleken is dat de persberichten in de huis-aan-huisbladen en de regionale krant nog heel belangrijk zijn. Dit is te zien aan een piek in het aantal reserveringen na plaatsing van een persbericht.

Per concert wordt beoordeeld of het zinvol is om speciale doelgroepen te benaderen, zoals muzikleraren van een bepaald instrument, orgelliefhebbers, amateurorkesten of basisscholen (familieconcert).

Per concert is een budget beschikbaar voor PR. Het budget wordt ingezet voor advertenties in de huis-aan-huisbladen en voor een promotiepakket van de website 'VanPlan'. Ook via Facebook worden bezoekers geworven. Investeren in PR is nuttig gebleken, gezien de stijgende bezoekersaantallen. De SRC wil dat zoveel mogelijk mensen van onze concerten kunnen genieten. De relatie met huis-aan-huisblad De Schakel is uitstekend. Ook is er een goede relatie met contactpersonen bij de Asser Courant en Dagblad van het Noorden. Tenslotte worden ook regelmatig RTV Drenthe en Omroep Assen benaderd. Wij constateren met voldoening dat de vele inspanningen over de jaren tot een groeiend aantal belangstellende bezoekers heeft geleid.

Van onze belangstellenden registreren wij (met toestemming) het mailadres. Via de nieuwsbrief worden deze mensen op de hoogte gebracht van de volgende concerten die de SRC organiseert. We hebben zeker gesteld dat ons beheer van de 'klantgegevens' voldoet aan de privacywetgeving.

Samenwerking met andere organisaties



De goede verstandhouding met de **Jacobuskerkgemeente** wordt door het SRC-bestuur zeer op prijs gesteld. Wij hebben met de Kerkrentmeesters goede afspraken gemaakt over het gebruik van de kerk en het gebruik en de verhuur van onze vleugel. Ook is er overleg over de verhuur van de kerk aan muziekgezelschappen buiten onze programmering. Wij willen waken over de goede naam van deze concertlocatie.

De prachtige boeketten, die **Bloembinderij De Bloemgaard (Rolde)** voor de musici verzorgt en deels sponsort, geven de concerten een feestelijke sfeer. De Bloemgaard is tevens een voorverkoopadres evenals **Boekhandel Van der Velde** te Assen. Wij zijn de voorverkoopadressen veel dank verschuldigd voor hun belangeloze betrokkenheid.

Wij zijn dankbaar voor de financiële ondersteuning die wij hebben ontvangen van **donateurs, de gemeente Aa en Hunze, het Cultuurfonds en het Fonds Podiumkunsten**. Op de volgende pagina staat een beknopt jaaroverzicht van de financiën 2025.

In 2023 ontstond een mooie samenwerking met de **OBS Jan Thies in Rolde en OBS de Flint uit Ekehaar**. SRC heeft de scholen op woensdagochtend 16 april 2025 een concert aangeboden, uitgevoerd door jonge beroepsmusici en musici in opleiding uit de gemeente Aa en Hunze. De muziekdocent van beide scholen heeft in een lessenserie de kinderen voorbereid op het concert. Muziekdocent Durk Dikland verzorgde tevens de presentatie van het concert. In overleg met de scholen is besloten om eens in de twee jaar een dergelijk schoolconcert te organiseren. Op die manier krijgen kinderen van de scholen vier keer in hun basisschoolperiode de gelegenheid om kennis te maken met allerlei verschillende instrumenten.

Sinds oktober van het afgelopen jaar verzorgen twee leden van het bestuur van de SRC maandelijks een klassieke-muziekochtend in **Woonzorgcentrum 'de Wenning'** in Rolde. De bewoners krijgen klassieke muziek te horen met enige toelichting. Dit nieuwe initiatief wordt zeer op prijs gesteld door personeel en bewoners van 'de Wenning'. En we mochten enkele bewoners van 'de Wenning' verwelkomen bij onze concerten.

Balans per 31-december 2025

Activa	2024	2025	Passiva	2024	2025
Vaste activa			Vermogen		
Vleugel en verlichting	0	0	Algemene reserve	19.065	17.471
			Bestemmingsreserve	<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
				29.065	27.471
Vlottende activa			Vlottende passiva		
Te ontvangen:			Te betalen:		
Nat. Fonds Podiumkunsten	1.101	0	Overig	94	36
Afrekening BTW	1.540	543			
Subsidie Cultuurfonds	7.000	0			
Rente bank saldi	412	446			
Kaartverkoop	<u>1.000</u>				
Totaal te ontvangen	11.053	989			
			Vooruit ontvangen		
Vooruitbetaald			Entreegelden	7.418	9.110
Verzekeringspremie	116	116			
Liquide middelen:					
Bankrekeningen	25.408	35.512			
	<u>36.577</u>	<u>36.617</u>		<u>36.577</u>	<u>36.617</u>

Rekening van baten en lasten 2025

Lasten	2024	2025	Baten	2024	2025
Organisatiekosten			Algemeen		
Bestuurskosten	401	1.203	Sponsoring	675	600
Beheerskosten	1.260	890	Donaties	2.660	3.090
Kosten Vleugel	<u>385</u>	<u>124</u>	Rente	412	446
	2.046	2.217	Verhuur vleugel	486	325
			Subsidie Gemeente	<u>1.535</u>	<u>1.570</u>
				5.768	6.031
Concerten			Concerten		
Uitkoopkosten	44.056	32.477	Entreegelden	26.058	26.846
Kosten concerten	595	1.189	Cult Vereniging Rolde	1.000	0
PR	4.476	4.610	Nat fonds Podiumkunsten	6.000	6.000
Catering	773	977	Subsidie Cultuurfonds		1.000
Overig	<u>396</u>	<u>0</u>			
	50.296	39.252	<i>Jubileum concert:</i>		
			Cultuurfonds	7.000	0
			Subsidie Gemeente	1.500	0
			Provincie Drenthe	<u>4.500</u>	<u>0</u>
				46.058	33.846
			Nadelig saldo	516	1.593
	<u>52.342</u>	<u>41.469</u>		<u>52.342</u>	<u>41.469</u>

Concerten 2025

**Zondagmiddag 19 januari 15: 00 (uitverkocht)
Borodin Quartet**



Op 19 januari 2025 gaf het vermaarde Borodin Quartet in onze kerk een adembenemend en ontroerend concert. Daags ervoor speelden zij nog in het Concertgebouw in Amsterdam. Het was een bijzondere belevenis om dit kwartet van wereldklasse in Rolde te mogen ontvangen.

**Zondagmiddag 16 februari 15:00 uur (134 bezoekers)
Kalina Vladovska en MAAT Saxofonkwartet**



Kalina Vladovska en MAAT saxofonkwartet presenteerden een afwisseling van opzwepende Latijns-Amerikaanse muziek en ontroerende momenten van verstillig. We werden verrast door werken van hedendaagse componisten uit o.a. Brazilië en Portugal.

**zondag 9 maart 2025: (160 bezoekers, waarvan 66 kinderen)
Familie/kindervoorstelling: Boutje van de Rommelberg**



Met regisseur Lotte van Dijk en verteller Benjamin Murck presenteerde het Epos Ensemble een vindingrijke en muzikale voorstelling van het geweldige verhaal van schrijfster Mirjam Oldenhave (ook schrijfster van Mees Kees en Rick de Haas)

**Zondagmiddag 23 maart 2025 15:00 uur (150 bezoekers)
Birte Blom (viool), Mirsa Adami (piano) en Ernestinne Brikkenaar van Dijk (verteller)
'Leven met een Stradivarius'**



Een zeer bijzonder concert: Schrijfster Ernestine Brikkenaar-van Dijk las fragmenten voor uit haar boek 'Maestro', over de Nederlands-Duitse meesterviolist Paul Godwin. Violiste Birthe Blom, begeleid door pianiste Mirsa Adami speelde op de Stradivarius van Paul Godwin.

Zondagmiddag 13 april 15:00 uur (uitverkocht)
Raphaël Feuillâtre



Wereldwijd geprezen als het nieuwe gezicht van de klassieke gitaar, fascineerde Raphaël Feuillâtre zowel publiek als critici met de diepgang van zijn interpretaties, zijn oogverblindende virtuositeit en de rijkdom van zijn repertoire. Deze gitarist uit Parijs trad op in de meest prestigieuze zalen en festivals wereldwijd, won de grote Guitar Foundation of America-competition en tekende in 2022 bij het label Deutsche Grammophon.

Woensdagochtend 16 april: Schoolconcert Ekehaar en Rolde

Schoolconcert 2025



Op woensdag 16 april vond het tweejaarlijks schoolconcert plaats voor de kinderen van de basisscholen van Rolde en Ekehaar. Cello, saxofoon, slagwerk en piano kwamen aan bod deze keer. Het concert werd gepresenteerd door de muziekdocent van beide scholen; Durk Dikland.

Zondagmiddag 19 oktober 15:00 uur (uitverkocht)

Sweelinck Koperkwintet samen met organist Evan Bogerd en slagwerker Jarick Bruinsma



Het was een uniek tafereel in de Rolder kerk; een koperkwintet in combinatie met slagwerk en orgel. Het jonge, vrolijke en dynamische ensemble bracht de muziek van o.a. Jan Pieterszoon Sweelinck en tijdgenoten, Vaughan Williams en Wagner op een weergaloze en aanstekelijke manier tot leven.

Zondagmiddag 9 november 15:00 uur (uitverkocht)

Pianiste Nino Gvetadze



De Georgische pianiste Nino Gvetadze verraste ons met haar grote virtuositeit en met muziek van onder andere Mozart en Debussy. Ze was prijswinnaar bij diverse grote concoursen en soliste bij grote orkesten.

**Zondagmiddag 14 december 15:00 uur (uitverkocht): 'Bijzonder Jong Talent Concert'
Roden Girl Choristers o.l.v. Sonja de Vries en Organist Sietze de Vries met 'Festival of
Carols'**



Het publiek in de Jacobuskerk werd in kerstsfeer gedompeld door de stralende stemmen van de Roden Girl Choristers. Het koor musiceert op topniveau en zingt in heel Nederland en in het buitenland. Bekende en minder bekende kerstliederen werden ten gehore gebracht.