

En wat een ronduit verbijsterend leven heeft Paul Godwin, de als Pinchas Goldfein in 1902 in het Poolse (toentertijd Russische) Sosnowiec geboren violist, niet gehad.

- Als kind van amper zes ziet hij hoe Kozakken in een pogrom joodse winkels in brand steken.
- In 1914 maakt hij, in Wenen leerling en manusje van alles van Hermann Kaplan, de eerste wereldoorlog van nabij mee.
- In 1920 moet hij halsoverkop Boedapest, waar hij inmiddels studeert bij Jenő Hubay, verlaten vanwege de anti-joodse politiek van Miklós Horthy.
- In 1925 krijgt hij te horen dat hij vanwege zijn vele 'schnabbels' in de lichte muziek niet langer welkom is op de Staatliche Hochschule für Musik, waar hij sinds 1921 leerling is van Willy Hess.
- In 1933 verlaat hij, inmiddels een van de meest populaire 'Stehgeigers' van Berlijn, maker van duizenden opnames en gescheiden van zijn eerste vrouw, Berlijn. Hij is op de vlucht voor Hitler. Zijn Stradivarius kan hij meenemen, zijn vermogen is hij kwijt.

Via Luxemburg en Antwerpen komt hij uiteindelijk in Nederland terecht, waar hij, inmiddels getrouwd met een niet-joodse vrouw, de dans maar net ontspringt, maar wel dwangarbeid moet verrichten. De kanobaan in het Amsterdamse bos is mede door hem gegraven!

In ons land werd Paul Godwin mateloos populair. Hij speelde mee in het in 1950 door Nap de Klijn opgerichte *Nieuw Hollands Strijkkwartet* (Nap de Klijn, Jo van Helden, Paul Godwin en Carel van Leeuwen Boomkamp) dat vanaf 1952 als *Nederlands Strijkkwartet* (en met Jaap Schröder als tweede violist) ook internationaal triomfen zou vieren. Ook speelde hij mee in het door fluitist Everard Van Royen opgerichte *Alma Musica*. (Het staat niet in het boek, maar het is wel aardig hier te vermelden dat Everard van Rooyen ook een verleden in een dansorkest had: *The Melody Makers*, waarin hij zowel als saxofonist als accordeonist optrad).

In 1951 werd hij, staatloos, tot zijn grote vreugde tot Nederlander genaturaliseerd en in 1952 kreeg hij een vast contract bij de Vara, waar hij optrad met het *Promenade Orkest* o.l.v. een oude bekende: Benedict Silberman (1901-1971).

Zijn laatste jaren sleet Paul Godwin, die niet meer spelen kon, in het oude Rosa Spier huis in Laren.