

Jaarverslag 2023



Voorwoord

Nog nooit hebben we zo'n fantastisch seizoen gehad, vijf uitverkochte concerten en ook bij de overige concerten altijd een goed gevulde kerk. Hiermee hebben we Corona achter ons gelaten in cultureel opzicht. Deze waardering van de concerten biedt ons de mogelijkheid in de toekomst mooie concerten te kunnen realiseren.

Verheugd waren we ook vooral over de twee heel geslaagde concerten voor kinderen: Een volle kerk voor de familie-/kindervoorstelling van Marieke de Bruijn en een door ons geïnitieerd experiment om jonge musici te laten spelen voor de schoolkinderen, terwijl muziekdocent Durk Dikland op spontane wijze de kinderen erbij betrok. Dit hebben we kunnen organiseren door de voor Corona ontvangen subsidie van de gemeente en we hopen dit om de twee jaar te kunnen herhalen. Dan zullen over de gehele schoolperiode alle instrumenten voor de schoolkinderen de revue passeren. Het blijft voor ons altijd weer een uitdaging om de jeugd bij (klassieke) muziek te betrekken en hen "live" te kunnen laten kennis maken met zelf muziek maken.

Het accent heeft dit jaar naast een goede en gevarieerde programmering, vooral gelegen op verbetering van de PR en de vormgeving door het aantrekken van meer gespecialiseerde vrijwilligers op dat gebied. Daarnaast blijft bij ons een fijne sfeer en gastvrijheid voor elke bezoeker hoog in het vaandel staan.

We zijn blij dat door de veelzijdigheid en enthousiasme van het bestuur en vrijwilligers, we in staat zijn gebleken zo'n mooi seizoen neer te zetten, waarbij onze beleidsdoeleinden bleven gewaarborgd: het kunnen laten genieten van prachtige muziek voor eenieder. We hopen dit te kunnen voortzetten en zien uit naar het nieuwe jaar waarin we ons jubileum zullen vieren met heel bijzondere hoogtepunten!

Fennique Keja,

voorzitter

Jaarverslag Stichting Rolder Concerten 2023

In dit jaarverslag komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- onze missie
- bestuur
- programmering en concerten
- bezoekers en kaartverkoop
- p.r.
- samenwerking met andere organisaties
- financieel verslag (beknopt)
- overzicht concerten 2023

Onze missie.



De programmering en de realisatie van onze concerten is gebaseerd op onze missie, namelijk:

'De Stichting Rolder concerten wil in de Jacobuskerk te Rolde kwalitatief hoogwaardige concerten organiseren voor een breed publiek van liefhebbers van klassieke muziek en zij die dat willen worden. En dit alles tegen een redelijke prijs.'

De historische Jacobuskerk is een unieke concertruimte met een geweldige akoestiek. De opstelling langs de zijmuur geeft de concerten bovendien een intieme sfeer.

Bij het uitwerken en realiseren van de missie in het programmeringsbeleid proberen we ervoor te zorgen dat elk concert een unieke belevenis voor het publiek en de musici.

Hierbij zijn de volgende aspecten heel belangrijk:

- De muzikale kwaliteit van de artiest.
- Het vermogen van de artiest om zijn persoonlijke muzikale beleving over te brengen op het publiek.

Een fysiek concert is voor ons belangrijk, omdat dit aspect een concert onderscheidt van andere vormen van beluisteren of zien van muziek. Het gaat om de interactie tussen de muzikant en de bezoeker. Het is het samen beleven en doorvoelen van de muziek. En dat is een bijna magische ervaring.

Verder gaan de meeste mensen samen met iemand anders naar een concert, of ze ontmoeten er bekenden en gelijkgestemden. Essentieel voor de sociale beleving is de sfeer die we nastreven: gastvrij, gemoedelijk en ontspannen.

Simpel gesteld:

Onze concerten moeten de mensen emotioneel raken en moeten het samen genieten van klassieke muziek bevorderen.

Bestuur

De Stichting Rolder concerten is een vrijwilligersorganisatie. De bestuursleden beschikken over verschillende deskundigheden (het is vrijwillig maar wel professioneel).

Bij de onderlinge taakverdeling (voorzitter, secretaris, penningmeester en ook bij andere specifieke taken) sluiten we aan bij de onderscheiden deskundigheden. Naast de bestuursleden zijn er meerdere vrijwilligers actief voor de SRC. De Stichting is deze mensen zeer erkentelijk voor hun bijdrage. Met hun inzet bij de kaartverkoop, opbouw van de concertruimte en de catering dragen zij bij aan het goede verloop van de concerten.

In de onderstaande tabel is de samenstelling van het bestuur weergegeven. In 2023 zijn er geen bestuurswisselingen geweest.

Fennique Keja	Voorzitter
Anne Marie Bok	Secretaris
Rein Steenstra	Penningmeester
Bob Balje	Lid: contracten met musici
Anneke Agricola	Lid: kaartverkoop
Sjraar Hendriks	PR

Samenstelling bestuur SRC 2023

Renate Bolhuis	catering
Angela Bugel	Ontwerp affiches, flyers en programmaboekjes
Harm Timmer	programmatoelichtingen

Vrijwilligers bij de SRC

Het bestuur heeft in 2023 in totaal 8 keer vergaderd. Aan de orde kwamen o.a.:

- Programmering concertseizoen 2023-2024
- Organisatie en evaluatie van elk concert
- Bepaling van toegangstarieven
- Taakverdeling bestuursleden
- Subsidieaanvraag NFPK
- PR
- Schoolconcert
- vaststelling jaarverslag 2022
- vaststelling jaarrekening 2022
- voorbereiding jubileumseizoen 2024/2025

Programmering en concerten



Musici schoolconcert 29 maart 2023

De kwaliteit en variëteit van het programma is gerealiseerd door de keuze van uitvoerenden en de programma's. Ook in 2023 hebben wij onze doelstelling kunnen realiseren en hebben wij ons publiek een goed programma aangeboden. Van ons publiek ontvangen we vaak enthousiaste reacties over onze mooie en gevarieerde programmering. Gedetailleerde informatie over elk concert is te vinden onder het kopje: 'Overzicht concerten in 2023'.

Dit jaar was er extra aandacht voor kinderen. Op 29 maart was er behalve het jaarlijkse familieconcert (optreden van Marieke de Bruijn met 'de kleine Mozart') ook een schoolconcert voor kinderen van de OBS Jan Thies in Rolde en OBS De Flint in Ekehaar. Hierin traden jonge musici uit de gemeente Aa en Hunze op.

Het in 2017 uitgestippelde beleid om de concerten een kwalitatieve impuls te geven, heeft een positieve uitwerking op het bezoekersaantal en de waardering van het publiek. De toepassing van een risicodeling maakt het steeds vaker mogelijk om topmusici naar de Jacobuskerk te halen.

Wij vinden het belangrijk dat er interactie is tussen de musici en hun toehoorders. Wij vragen de musici om zichzelf en hun muziek zelf mondeling voor te stellen aan het publiek. Het vermogen om naast het fantastisch kunnen musiceren ook met het publiek te communiceren, is voor de SRC mede bepalend voor de keuze van een musicus.

Bezoekers en kaartverkoop



De SRC mocht zich in 2023 verheugen in een hoog bezoekersaantal. Van de aangeboden concerten waren er vijf uitverkocht en bij de overige was de kerk van twee derde tot driekwart gevuld.

Dit is, behalve aan het aantrekkelijke programma, te danken aan een sterk verbeterde PR.

Bezoekers kunnen reserveren en betalen via de website, telefonisch reserveren bij onze medewerker kaartverkoop, Anneke Agricola, een kaartje kopen bij de voorverkoopadressen Bloembinderij De Bloemgaard (Rolde) en Boekhandel Van der Velde (Assen) en tenslotte een plaatsbewijs kopen aan de kerk.

De SRC hanteert relatief lage toegangsprijzen waardoor deze geen belemmering hoeven te zijn om een concert te bezoeken. Dit is mogelijk, omdat vrijwel alle werkzaamheden door bestuursleden en andere vrijwilligers (wij noemen dat helpende handen) worden verricht. Bij de kaartverkoop hebben wij aandacht voor de individuele bezoeker. Voor rolstoelgebruikers worden speciale plaatsen gereserveerd evenals voor bepaalde bezoekersgroepen.

Het is plezierig dat steeds meer gebruik wordt gemaakt van de voorverkoop. Hierdoor hebben wij meer zicht op het te verwachten bezoekersaantal.

In 2019 zijn wij gestart met de uitgifte van passe-partouts voor het gehele concertseizoen. Ook in 2023 is van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

P.R.

Voor aanvang van het concertseizoen is de *jaarprogrammafolder* verspreid onder het vaste adressenbestand van winkels, horeca-instellingen, bibliotheken etc.

Onze website <https://rolderconcerten.nl/> is steeds up to date en er kunnen kaarten worden besteld. De website is veilig en heeft een professionele uitstraling. We krijgen er veel positieve reacties op. Kaarten kunnen besteld en betaald worden via de website.

Vaste onderdelen bij de aankondiging van de individuele concerten zijn: *de nieuwsbrief* naar belangstellenden, de verspreiding van *affiches* en *de persberichten* in de huis-aan-huisbladen. Gebleken is dat de persberichten in de huis-aan-huisbladen en de regionale krant nog heel belangrijk zijn. Dit is te zien aan een piek in het aantal reserveringen na plaatsing van een persbericht.

Per concert wordt gekeken of het zinvol is om speciale doelgroepen te benaderen, zoals muzikleraren van een bepaald instrument, amateurorkesten of scholen (familieconcert).

Verder wordt elk concert aangekondigd op de Facebookpagina van SRC, in 'de UITloper' en op de website 'VanPlan'. VanPlan is een website, die ruimte biedt om evenementen in Noord- Nederland te promoten. De website is verbonden met de Noord-Nederlandse dagbladen en regionale huis-aan-huisbladen.

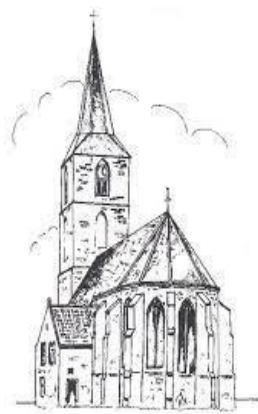
Per concert is een budget beschikbaar voor PR. Het budget wordt ingezet voor advertenties in de huis-aan-huisbladen en voor een promotiepakket van de website 'VanPlan'. Ook via Facebook worden bezoekers geworven. Investeren in PR is nuttig gebleken, gezien de stijgende bezoekersaantallen. Tenslotte wil de SRC dat zoveel mogelijk mensen van onze concerten kunnen genieten. De relatie met huis-aan-huisblad De Schakel is uitstekend. Ook is er een goede relatie met de contactpersoon bij de Asser Courant.

Tenslotte worden ook RTV Drenthe en Omroep Assen benaderd. Inmiddels is een interview bij Omroep Assen met de voorzitter van SRC voorafgaand aan een concert gebruikelijk geworden.

Wij constateren met voldoening dat de vele inspanningen over de jaren tot een groeiend aantal belangstellende bezoekers heeft geleid.

Van onze belangstellenden registreren wij (met toestemming) het mailadres. Via de nieuwsbrief worden deze mensen op de hoogte gebracht van de volgende concerten die de SRC organiseert. We hebben zeker gesteld dat ons beheer van de 'klantgegevens' voldoet aan de nieuwe Privacywetgeving.

Samenwerking met andere organisaties



De goede verstandhouding met de **Jacobuskerkgemeente** wordt door het SRC-bestuur zeer op prijs gesteld. Wij hebben met de Kerkrentmeesters goede afspraken gemaakt over het gebruik van de kerk en het gebruik en de verhuur van onze vleugel. Ook is er overleg over de verhuur van de kerk aan muziekgezelschappen buiten onze programmering. Wij willen waken over de goede naam van deze concertlocatie.



De samenwerking met de **Cultuurele Vereniging Rolde** is heel goed. Per jaar wordt er een concert gezamenlijk georganiseerd. In 2023 was dit het concert van Mike Boddé en Hermine Deurloo.

De prachtige boeketten, die **Bloembinderij De Bloemgaard (Rolde)** voor de musici verzorgt en deels sponsort, geven de concerten een feestelijke sfeer. De Bloemgaard is tevens een voorverkoopadres evenals **Boekhandel Van der Velde** te Assen. Wij zijn de voorverkoopadressen veel dank verschuldigd voor hun belangeloze betrokkenheid.

In 2023 ontstond een mooie samenwerking met de **OBS Jan Thies in Rolde** en **OBS de Flint uit Ekehaar**. SRC heeft de school op woensdagochtend 29 maart een concert aangeboden door jonge beroepsmusici en musici in opleiding uit de gemeente Aa en Hunze. De muziekdocent van beide scholen heeft in een lessenserie de kinderen voorbereid op het concert. Tevens heeft de muziekdocent de presentatie van het concert op zich genomen. Er was groot enthousiasme over het concert en SRC is bezig om opnieuw een dergelijk concert te organiseren in 2024 of 2025.

BALANS 2023

Activa.

	2023	2022
Vaste activa		
Vleugel, verlichting	0	0
Vlottende activa		
Te ontvangen bedragen:		
NFPK	1.888	1.754
BTW	161	191
kaartverkoop		500
overige	287	
Liquide middelen	31.640	27.075
Totaal	33.976	29.520

Passiva

	2023	2022
Vermogen		
Algemene reserve	19.579	13.633
Bestemmingsreserve vleugel	10.000	10.000
Bestemmingsres.Kinderconcert	0	300
Bestemmingsreserve verlichting	0	1.000
Schulden op korte termijn		
Aangegane verplichtingen		
Te betalen kosten		1.000
overige		64
Vooruit ontvangen	4.397	3.523
Totaal	33.976	29.520

Rekening van Baten en Lasten 2023

	2023	2022		2023	2022
Lasten			Baten		
Concerten			Concerten		
Honorarium musici	17.225	18.145	Entreegelden concerten	16.893	14.323
PR	3.226	3.381	Bijdragen derden		
Catering	498	345			
Overige kosten	921	534			
Totaal lasten concerten	21.870	22.405	Totaal baten concerten	16.893	14.323
Bestuurskosten	249	1.233	Subsidies/donaties/sponsoring		7.947
Beheerskosten	898	2.242	NFPK	4.891	3.785
			Subsidie gemeente	1.535	
Kosten vleugel	400		Donaties	3.045	
			Sponsoring	675	
Toevoegen aan reserv	4.946	175	Vrijval Buma rechten	1.000	
			Verhuur vleugel	324	
Totaal lasten	28.363	26.055	Onttrekken aan reserve		
			Totale baten	28.363	26.055

Overzicht concerten 2023

Zondag, 22 januari 2022 – 15.30 uur (146 bezoekers)

Bruckner quartet



Het nieuwe jaar werd feestelijk ingeluid door vier internationaal geprezen trombonisten, het Bruckner Quartet. Dit kwartet bestaat uit vier vrienden, waaronder Sebastiaan Kemner, winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2021, die samen studeerden, vervolgens uitvlogen naar leidende ensembles en orkesten in Europa en elkaar weer vonden in het Bruckner Quartet.

Het vermogen van dit kwartet om hun trombones samen te laten zingen, samen met hun creativiteit en individuele virtuositeit, maakt hen tot een opmerkelijk ensemble dat verbijstert door de veelzijdigheid van het

instrument.

Zondag 19 februari 2023 15.00 uur € 12,50 (140 bezoekers)

Duo Calyptura



Een heel verrassende combinatie van orgel en saxofoon met de jonge musici Jos Maters en Marlon Valk. In een uniek programma lieten deze bevoegen musici de veelkleurigheid van hun instrumenten horen, een dynamisch samenspel en solistisch spel met een frisse blik op zowel oude als hedendaagse muziek. Met o.a. werken van J.S. Bach en Paul Creston.

Zondag 19 maart 2023 15:00 uur (uitverkocht)
Familie-/Kinderconcert 'DE KLEINE MOZART'



De zeer jonge meestercomponist Mozart in de spotlights. In deze bijzondere familievoorstelling nam Marieke de Bruijn, met nog drie andere strijkers, ons volledig mee in het leven van het wonderkind Mozart en zijn prachtige muziek, muziek die niemand mag missen.

Woensdagmorgen 29 maart
Schoolconcert door jonge musici uit gemeente Aa en Hunze (buiten de concertserie)



Een concert door jonge musici uit de gemeente Aa en Hunze voor leerlingen van de basisscholen van Rolde en Ekehaar. In samenwerking met de muziekdocent van de twee basisscholen, gepresenteerd door de muziekdocent van de twee scholen.

Zondag 15 april 2023 15:00 uur (uitverkocht)
Hermine Deurloo – mondharmonica en Mike Boddé - piano



De mondharmonica; dit kleine wereldinstrumentje maakte Hermine Deurloo groot en onvergetelijk in concert met Mike Boddé, de bijzonder veelzijdig pianist bij Podium Witteman. Een verrassend en gevarieerd programma van o.a. Bach, Fauré, speciaal voor mondharmonica geschreven werken van Gordon Jacob, een stuk gebaseerd op klassieke werken van Toots Thielemans en Jacques Brel. Improvisatie op de rand van jazz en klassiek.

Zondag 24 september 15:00 uur (118 bezoekers)
Emmanuel Frankenberg Kwintet



De jonge natuurhoornist Emmanuel Frankenberg nam ons, samen met vier fantastische musici, op authentieke instrumenten, mee in de twee prachtige kwintetten voor pianoforte en blazers van Mozart (KV 452) en Beethoven (opus 16)

Zondag 29 oktober 15:00 uur (uitverkocht)
pianiste Anna Federova



Anna Federova valt op door haar weergaloze techniek, prachtige klank en tegelijk krachtig en poëtisch spel. Ze speelde Messenger van Silvestrov, Nocturnes opus 27 no. 1 en 2 van Chopin, Beethovens grote, wervelende Sonata no. 23 Appassionata (opus 57) en het Carnaval opus 9 van Schumann.

Zondag 19 november 2023 15:00 uur (uitverkocht)
LANG LEVE DE OPERA! Lilian Farahani - sopraan, Hans Pieter Herman - bariton, Peter Nilsson - piano



Lilian Farahani bracht met bariton Frank Dolphin Wong (Wong verving vanwege ziekte Hans Pieter Herman van de Nationale Opera) op onnavolgbare wijze scènes uit opera's van Verdi en Donizetti en zongen andere prachtige duetten en aria's uit bekende opera's van o.a. Mozart. Ze werden begeleid door de pianist Jan-Paul Grijpink van de

Nederlandse Opera Academie. Deze verving (ook wegens ziekte) Peter Nilsson.

Zondag 17 december, 15:00 uur (uitverkocht)
Keltische Kerst



De musiciennes van Merain speelden Ierse- en wereldmuziek op geheel eigen wijze. Zij presenteerden verfijnde klassieke composities van Ierse componisten en toveren traditionals om tot ware juweeltjes. Ook componeren zij nieuwe stukken op bestaande Ierse poëzie. Merain bestaat uit Mirjam Rietberg (harp), Mieke Manschot (zang en bodhrán) en Sandra Wallner (viool).