

Koninklijke fluiten van Eva Kingma

Kersten McCall en vrienden

“The flutes are calling”

Een muzikaal-spirituele reis met vijf fluiten en zang

André Jolivet
(1905-1974)

Incantation voor altfluit solo (1937)

Charles Ives
(1874-1954)

The unanswered question (1908)
Versie voor vier fluiten, zang en prerecorded tape

Matthew Locke
(1621-1677)

Consort Suite Nr. 1 voor vier stemmen
Fantazie - Courante - Ayre - Sarabande

C. Calignano
(1994-*)

Narcisi e Camomille voor vijf fluiten en zang (2021)
Butterfly
Narcisi e Camomille
Dancing in my mind
Il primo passo

Samuel Barber
(1910-1981)

Adagio (1936)
uit het strijkkwartet op.11

Pauze

Johann Sebastiaan Bach
(1685-1750)

“Concerto for 4” (orig. BWV 1005 voor viool, bewerkt door K. McCall)

Kersten McCall

Sirens voor sopraan en vijf fluiten (2022)
Prolog
Peisinoe (de overhalende)
Leukosia (de witte)
Pathenope (de meisjesstem)
Aglaope (de glanzende)
Ligeia (de heldere)
Thelxiope (de betovrende)
Molpe (“lied”)
Epilog